



NIDO

*Fondazione "Scuola dell'infanzia
SS. Innocenti ETS"*

PROGETTO PEDAGOGICO-EDUCATIVO
ANNO EDUCATIVO 2025/2026



PROGETTO NIDO

A.S. 2025-2026

Documenti ministeriali di riferimento:
Linee pedagogiche per il sistema integrato zero-sei
Orientamenti nazionali per i servizi educativi per l'infanzia

Il metodo

NATURE DENTRO@FUORI

Educare davvero in natura, didattica innovativa

Fuori come luogo
privilegiato per gli
apprendimenti

Un fuori non separato dal dentro, il fuori è
l'estensione del dentro e viceversa il dentro
diventa estensione del fuori in continuum
educativo

Diverso dall'outdoor
education (Farnè):

Educare davvero in natura non è solo svolgere
attività educative all'aperto ma è una
metodologia che porta alla costruzione di
apprendimenti che si sviluppano tra dentro e
fuori, è scuola di apprendimento

Apprendimento
deduttivo e
connesso

L'insegnante ha la responsabilità di progettare l'imput iniziale, la progettazione viene costruita su ciò che portano i bambini.

È una progettazione che connette e tiene insieme tutto ciò che si fa nei diversi laboratori educando il bambino alla complessità

Didattica aperta alla
complessità,
all'imprevisto e
all'errore

Gli imprevisti e l'errore non sono intoppi nel percorso ma opportunità di apprendimento, serve un'attitudine alla complessità per coglierne le possibilità

Non è una moda e
non si può
improvvisare

Trova le sue basi in ricerche scientifiche e studi pedagogici. Sono necessarie una formazione e una sperimentazione pedagogica continue

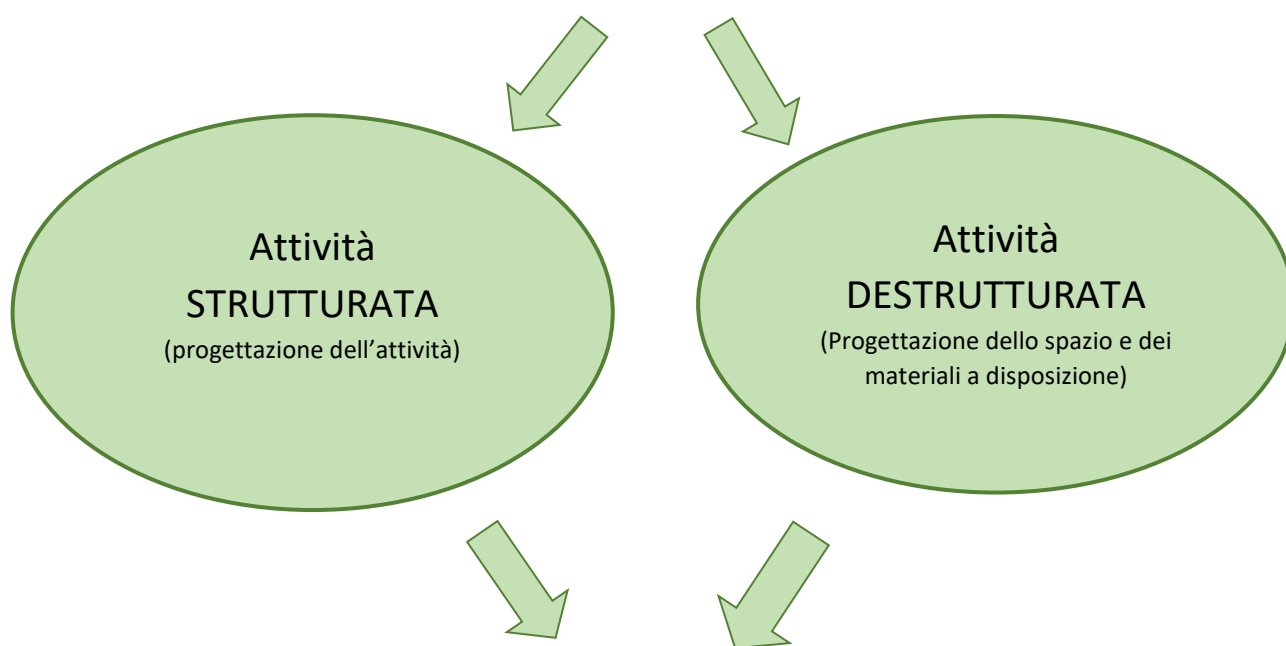
Approccio integrato tra
diverse teorie
pedagogiche, prende
anche spunti da altre
professionalità (sociologi,
antropologi, agronomi,
scienziati, architetti...)

Autori di riferimento sono:
Mauro Van Aken, Giuseppina
Pizzigoni, Lucy Latter, Maria
Montessori, John Dewey, Baden
Powel, Richard Louv, Emilio
Bertoncini, Howard Gardner, Bettina
Bolten, Giuseppe Barbiero...

Il progetto è costruito nel corso dell'anno su una idea progettuale con finalità e obiettivi condivisi che viene poi progettato e costruito nello specifico in base all'osservazioni dei bambini, dei loro interessi e delle loro domande e del loro momento di sviluppo



Le educatrici hanno la responsabilità di progettare l'input iniziale



Da quanto emerge dall'osservazione e dall'ascolto dei bambini durante l'attività imput, le educatrici progettano un percorso sotto forma di mappa concettuale che mira allo sviluppo di tutte le dimensioni del bambino

**DIMENSIONE PERSONALE,
SOCIALE E RELAZIONALE**

La percezione di sé e dell'altro, la relazione con gli altri e con l'ambiente, le emozioni, lo sviluppo dell'attenzione

DIMENSIONE CORPOREA

La conoscenza del proprio corpo, lo sviluppo della motricità grossolana e della la motricità fine, lo sviluppo del tono muscolare, della forza e della percezione tattile, la coordinazione oculo-manuale

**DIMENSIONE DELLA
COMUNICAZIONE**

La comunicazione verbale e non verbale, l'ascolto, la comprensione e la produzione, lo sviluppo della percezione uditiva

**DIMENSIONE COGNITIVA E
DELL'APPRENDIMENTO**

La voglia e la curiosità di imparare, la conoscenza del mondo: le grandezze, i concetti logico matematici, i concetti spaziali, le stagioni, il tempo metereologico

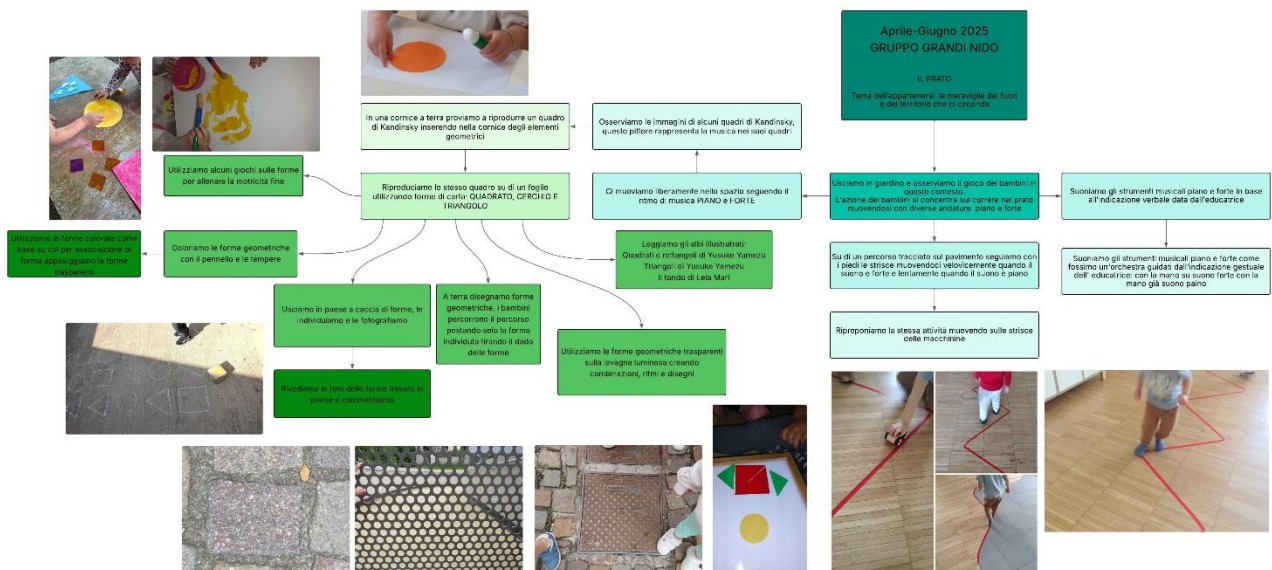
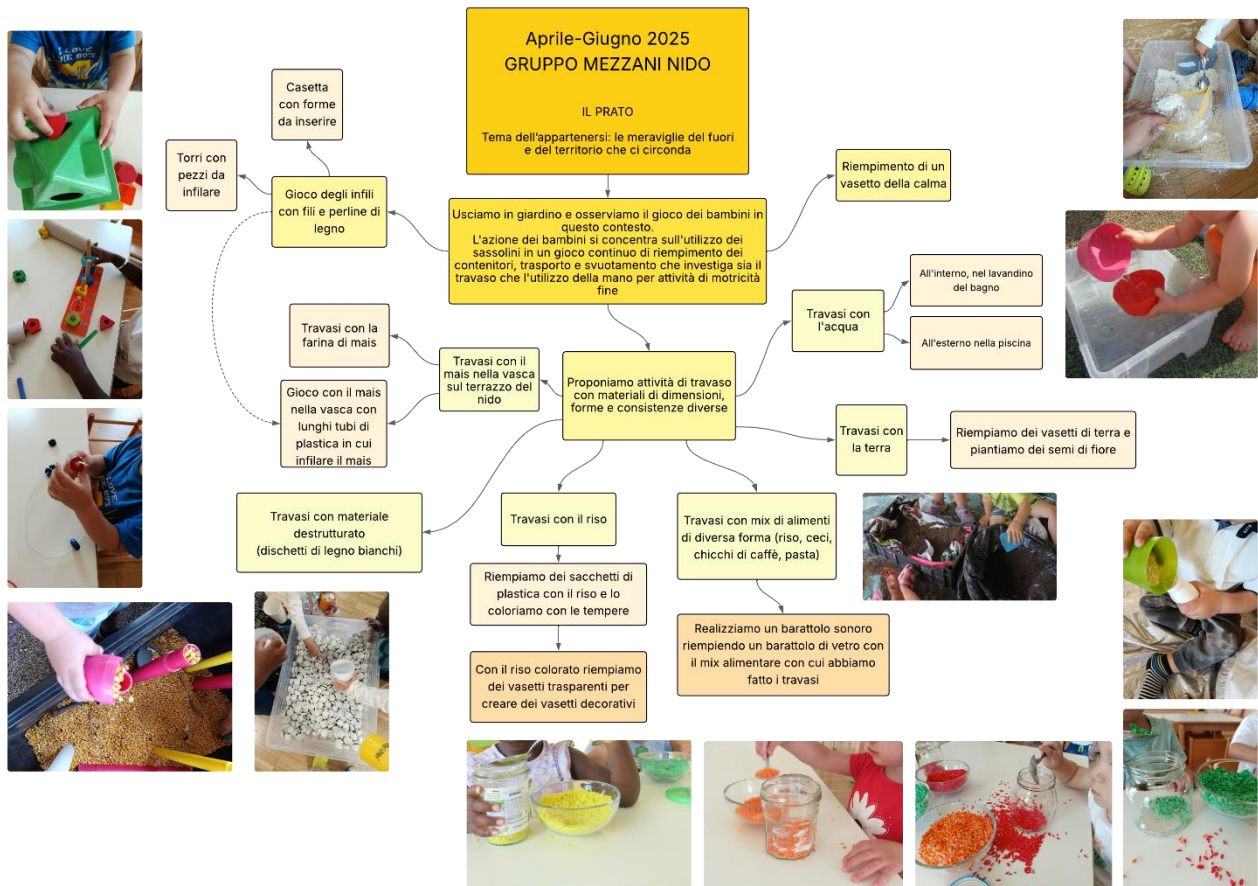
DIEMSIONE ESPRESSIVA

La sperimentazione e l'utilizzo di materiali e tecniche diverse, lo sviluppo del senso del bello, l'ascolto musicale, il senso del ritmo, lo sviluppo sensoriale di vista e udito

**LA DIMENSIONE
DELL'AUTONOMIA E
DELL'INIZIATIVA**

Lo sviluppo delle autonomie personali, della padronanza del proprio corpo e dall'autoaffermazione che ne deriva

Esempi di mappa concettuale



La giornata tipo

La giornata tipo al nido prevede un'alternanza di momenti di attività (strutturata o destrutturata) a momenti di routine come il momento del cerchio, quello del bagno, quello del pranzo e quello della nanna



Per la costruzione delle competenze sono importanti sia i momenti di attività che le routine giornaliere che i momenti di vuoto

Lo specifico di quest'anno
per il gruppo dei PICCOLI

Indicativamente dai 3 ai 18 mesi

NB. I gruppi sono aperti e flessibili

NB Nel corso dell'anno il progetto dei piccoli, a seconda
dell'osservazione sui bambini e del momento di sviluppo può
intrecciarsi a quello dei grandi

Bisogni centrali legati all'età anagrafica:
SVILUPPO CORPOREO E SENSORIALE

Input iniziale delle diverse mappe partirà da una
ATTIVITA' DESTRUTTURATA (strutturazione dello
spazio e dei materiali) o dall'osservazione durante
i momenti di esplorazione libera



Lo specifico di quest'anno per il gruppo dei GRANDI

"TUTTO NASCE PER FIORIRE"

L'EDUCAZIONE COME CURA PER FAR FIORIRE IL MEGLIO DI CIASCUNO



I bambini nascono con tanti talenti, ma questi vanno coltivati per divenire la migliore vita possibile e se non vengono curati si disperdono, non fioriscono.

È per questo che possiamo parlare di educazione come azione di cura dove un educatore ha a cuore i semi di potenzialità con cui i bambini nascono e li coltiva affinché ciascun piccolo abbia la possibilità di sviluppare ciò che ha dentro di sé e di arricchirlo con ciò che è altro da sé, che arriva dalle esperienze, dalle scoperte, dagli incontri.

"Tutto nasce per fiorire" è una frase utilizzata da papa Francesco in una udienza nel 2017 sul tema dell'educare. Il pensiero di una fioritura è un pensiero di futuro quindi un pensiero di speranza e la speranza è una virtù connaturata all'umano: è la speranza che mette in movimento, che alimenta la crescita, che spinge a migliorare sempre e a cercare il bene.

Ipotizziamo di costruire tre mappe durante l'anno, cui si aggiunge una attività trasversale legata al progetto continuità

La progettazione è comunque molto flessibile e modificabile sia nei tempi che nelle proposte.

OTTOBRE-DICEMBRE

FIORISCONO DELLE VITE:

CRESCONO BAMBINI E NASCONO AMICIZIE

Senso del percorso

Questo primo sviluppo è incentrato sul miracolo della vita, sulla cura di un bambino che nasce e che passo dopo passo cresce accudito nei suoi bisogni da un lato molto concreti e materiali, dall'altro sociali, affettivi e "spirituali".

Questa unità di lavoro parte dalla storia di ciascun bambino per raccontare l'attesa, scoprire l'appartenenza ad una famiglia, comprendere i cambiamenti nel corso del tempo, prestare ascolto e valorizzare i diversi modi di essere.

Ogni bambino poi cresce e forma delle amicizie. L'amicizia rappresenta uno dei legami più autentici e profondi dell'umano. Al di là delle differenze di ciascuno essa nasce da un bisogno di condivisione, comprensione e sostegno reciproco. Un amico è colui che sa ascoltare, che sa essere presente in ogni circostanza, di felicità o di difficoltà, contribuendo a rendere la vita più ricca di significati.

GENNAIO-APRILE

FIORISCE UN SEME:

LA MERAVIGLIA DELLA NATURA

Senso del percorso

I bambini hanno, fin dai primissimi anni, un forte senso di meraviglia verso il mondo naturale: che si tratti di terra o di sassi, di oggetti naturali o artefatti, di foglie, di semi o di cortecce, ogni cosa su cui il bambino decide di posare il suo sguardo diventa oggetto di interesse e occasione per avviare un'esperienza di gioco e di scoperta.

Coltivare questa sensibilità è importante, non solo come occasione di apprendimento, ma per formare persone consapevoli e rispettose della realtà, della natura, dei suoi ritmi e dei suoi insegnamenti.

APRILE - LUGLIO

FIORISCE UN'IDEA:

LA BELLEZZA INTORNO A ME

Senso del percorso

Ogni idea nasce da un seme e come un seme deve essere curata credendo nelle sue possibilità e avendo il coraggio di realizzarla perché cresca e prenda forma. Tra le tante idee abbiamo scelto per questa unità l'idea di bellezza perché la bellezza è qualcosa di assolutamente necessario alla vita perché procura un senso di appagamento, piacere e serenità, educa, rende migliori, indica la strada verso la perfezione e la bontà.

Una settimana tipo

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
Laboratorio motorio	QUIET TIME (letture, attività destrutturata, ripresa di attività laboratoriali)	Laboratorio artistico musicale	Orticoltura e giardinaggio	Laboratorio scientifico di scoperta del mondo
Installazione setting relativo all'attività del mattino* o FREE TIME	Installazione setting relativo all'attività del mattino* o FREE TIME	Installazione setting relativo all'attività del mattino* o FREE TIME	Installazione setting relativo all'attività del mattino* o FREE TIME	Installazione setting relativo all'attività del mattino* o FREE TIME

Bibliografia

Io albero. Io bambino - Sylvaine Jaoui
Questo mondo è per te - Julian Donaldson, Helen Oxenbury
Una storia che cresce - Ruth Krauss, Helen Oxenbury
Ci conosciamo? – Tina Oziewicz, Aleksandra Zajac
Ogni viso è una poesia – Julie Morstad
Io gomito tu filo – Alberto Pellai
A caccia dell'orso – Michel Rosen, Helen Oxenbury
Gli uccelli – Germano Zullo
(Non) imparerò (mai) a volare di Penny j. Riamau e Julia Cregut
La sedia blu – Claude Boujon
La felicità è una tazza di tè Eulalia Canal
Nel paese delle pulcette – Beatrice Allemagna
Mi piaci (quasi sempre) – Anna Llenas
Muri – Frederic Maupomé, Stephane Senegas
Chi trova un pinguino – Oliver Jeffer
Ascoltami quando sto zitto – Zornitsa Hristova
La grande fabbrica delle parole – Agnes de Lestrade
La gara delle coccinelle – Amy Nielander
La scatola – Isabella Paglia
La baceria di Felice – Cristiana Soriano
La collezione di baci - Emanuela Nava
Un filo rosso – Anne Gaelle Balpe
Ci vuole tempo – Claudia Mendini
Pollini – Paola Rattazzi
Il museo delle foglie cadute – Antonio Catalano
Il museo degli alfabeti perduti _ Antonio Catalano
La terra respira – Guia Risari, Alessandro Sanna
Diario del tempo naturale – Chiara Sgarbi
Un po' troppo – Olivier Tallec

La forma del tempo – Chiara Lorenzoni

Vorrei un tempo lento – Luigina del Gobbo, Sophie Fratus

In quattro tempi – Bernadette Gervais

Aspetta – Susy Chic

Il museo delle mie cose – Emma Lewis

La fabbrica dei colori – Herve Tullet

Il giardino curioso – Peter Brown

Fiormilla e il segreto della bellezza – Simona Lanzini

La cura è la pratica che attraversa ogni fioritura:
di una vita,
di un sentimento,
di un'attenzione verso la realtà e la natura,
di nuove e rivoluzionarie idee

La cura è un modo generativo,
resistente, controcorrente, trasformativo
per abitare il presente e il futuro con speranza

(Simona Lanzini)

Per tutti i bambini e le loro famiglie:

PROGETTO NIDI CHE PROMUOVONO SALUTE GENITORI PIÙ

Anche quest'anno aderiamo come nido al progetto nidi che promuovono salute promosso da ATS. Gli scorsi anni abbiamo partecipato sui temi della promozione della lettura e sull'utilizzo dei device. Quest'anno il tema sarà quello della protezione dei bambini dal fumo e dal fumo passivo e di terza e quarta mano.

Verrà affissa la locandina creata da ATS "Liberi dal fumo" e verranno distribuiti i pieghevoli "Liberi dal fumo"