

Progetto nido A.E. 2023-2024

Documenti ministeriali di riferimento:

Linee pedagogiche per il sistema integrato zerosei

Orientamenti nazionali per i servizi educativi per l'infanzia

Il metodo

NATURE DENTRO@FUORI - Educare davvero in natura

Fuori come luogo privilegiato per gli apprendimenti

Un fuori non separato dal dentro, il fuori è l'estensione del dentro e viceversa il dentro diventa estensione del fuori in continuum educativo

Diverso dall'outdoor education (Farnè):

Educare davvero in natura non è solo svolgere attività educative all'aperto ma è una metodologia che porta alla costruzione di apprendimenti, È scuola di apprendimento

Apprendimento deduttivo e connesso

L'educatore ha la responsabilità di progettare l'imput iniziale, la progettazione viene costruita su ciò che portano i bambini.
È una progettazione che connette e tiene insieme tutto ciò che si fa nei diversi laboratori educando il bambino alla complessità

Didattica aperta alla
complessità,
all'imprevisto e
all'errore

Gli imprevisti e l'errore non sono intoppi
nel percorso ma opportunità di
apprendimento, serve un'attitudine alla
complessità per coglierne le possibilità

Non è una moda e
non si può
improvvisare

Trova le sue basi in ricerche scientifiche
e studi pedagogici. Sono necessarie una
formazione e una sperimentazione
pedagogica continue

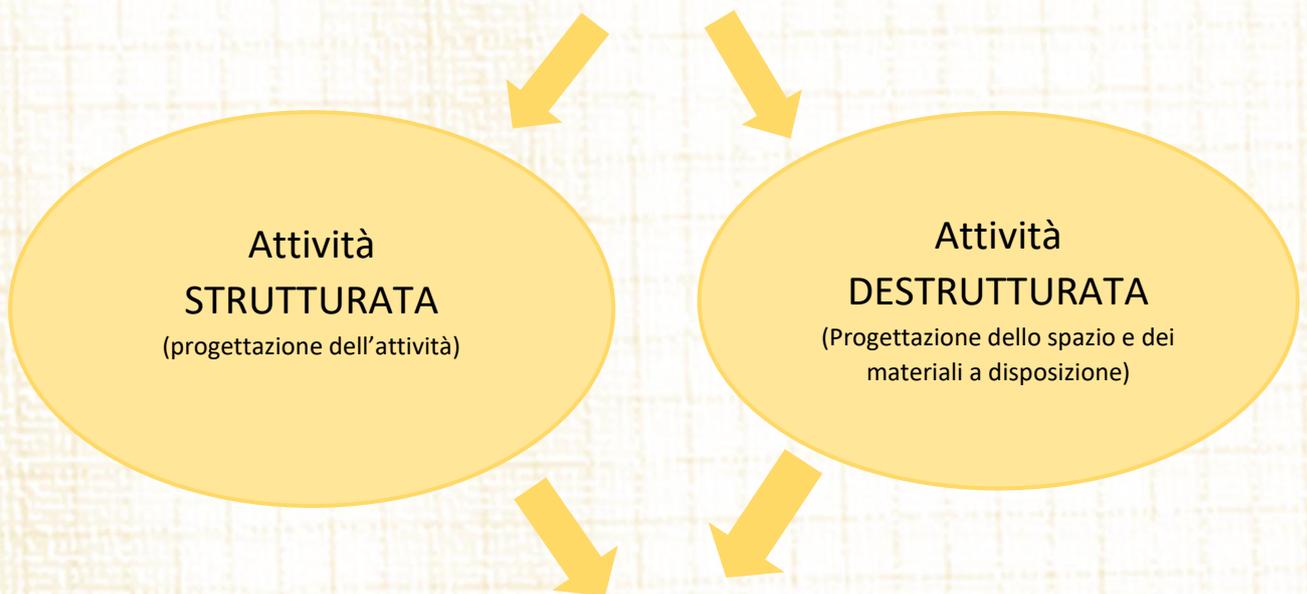
Approccio integrato tra
diverse teorie
pedagogiche, prende
anche spunti da altre
professionalità (sociologi,
antropologi, agronomi,
scienziati, architetti...)

Autori di riferimento sono:
Mauro Van Aken,
Giuseppina Pizzigoni, Lucy
Latter, Maria Montessori,
John Dewey, Baden Powel,
Richard Louv, Emilio
Bertoncini, Howard
Gardner, Bettina Bolten,
Giuseppe Barbiero...

Il progetto è costruito nel corso dell'anno in base all'osservazioni dei bambini, dei loro interessi, delle loro domande, del loro momento di sviluppo



L'educatrice ha la responsabilità di progettare l'input iniziale



Da quanto emerge dall'osservazione e dall'ascolto dei bambini l'educatrice progetta un percorso sotto forma di mappa concettuale che mira allo sviluppo di tutte le dimensioni del bambino

**DIMENSIONE PERSONALE,
SOCIALE E RELAZIONALE**

La percezione di sé e dell'altro, la relazione con gli altri e con l'ambiente, le emozioni, lo sviluppo dell'attenzione

DIMENSIONE CORPOREA

La conoscenza del proprio corpo, lo sviluppo della motricità grossolana e della motricità fine, lo sviluppo del tono muscolare, della forza e della percezione tattile, la coordinazione oculo-manuale

**DIMENSIONE DELLA
COMUNICAZIONE**

La comunicazione verbale e non verbale, l'ascolto, la comprensione e la produzione, lo sviluppo della percezione uditiva

**DIMENSIONE COGNITIVA E
DELL'APPRENDIMENTO**

La voglia e la curiosità di imparare, la conoscenza del mondo: le grandezze, i concetti logico matematici, i concetti spaziali, le stagioni, il tempo metereologico

DIEMSIONE ESPRESSIVA

La sperimentazione e l'utilizzo di materiali e tecniche diverse, lo sviluppo del senso del bello, l'ascolto musicale, il senso del ritmo, lo sviluppo sensoriale di vista e udito

**LA DIMENSIONE
DELL'AUTONOMIA E
DELL'INIZIATIVA**

Lo sviluppo delle autonomie personali, della padronanza del proprio corpo e dall'autoaffermazione che ne deriva

La giornata tipo

La giornata tipo al nido prevede un'alternanza di momenti di attività (strutturata o destrutturata) a momenti di routine come il momento del cerchio, quello del bagno, quello del pranzo e quello della nanna



Per la costruzione delle competenze sono importanti sia i momenti di attività che le routine giornaliere che i momenti di vuoto

Lo specifico di quest'anno
per il gruppo dei PICCOLI

Indicativamente dai 3 ai 18 mesi

NB. I gruppi sono aperti e flessibili

NB Nel corso dell'anno il progetto dei piccoli, a seconda dell'osservazione sui bambini e del momento di sviluppo può intrecciarsi a quello dei grandi

Bisogni centrali legati all'età anagrafica:

SVILUPPO CORPOREO E SENSORIALE

Input iniziale delle diverse mappe partirà da una ATTIVITA'
DESTRUTTURATA

(strutturazione dello spazio e dei materiali)



Lo specifico di quest'anno
per il gruppo dei GRANDI

Tema

"CERCATORI DI BELLEZZA"



Il tema è comune alla scuola dell'infanzia, è un filo rosso ideologico di partenza per gli adulti per la scelta delle attività ma non verrà presentato ai bambini

Ogni essere umano è ***SENSIBILE ALLA BELLEZZA***
per i bambini la bellezza è strettamente connessa alla

CURIOSITÀ DI CONOSCERE LE COSE

La ***MERAVIGLIA*** e lo ***STUPORE*** sono la

SPINTA PER LA RICERCA

La ***DIMENSIONE ESTETICA***, l'aistesis,
letteralmente trattenere il respiro di fronte a ciò che è bello,
è determinata dall'incontro tra il soggetto e l'oggetto,
tra l'oggetto e le emozioni che suscita in chi lo guarda.

LA BELLEZZA è NEGLI OCCHI DI CHI GUARDA

La bellezza è qualcosa di necessario alla vita perché
essa ci procura un ***SENSO DI APPAGAMENTO,***
PIACERE E SERENITÀ. La bellezza ***CI EDUCA, CI***
RENDE MIGLIORI, INDICA LA STRADA VERSO LA
BONTÀ...quindi non solo la bellezza del bello ma anche e
soprattutto la ***BELLEZZA DEL BUONO***

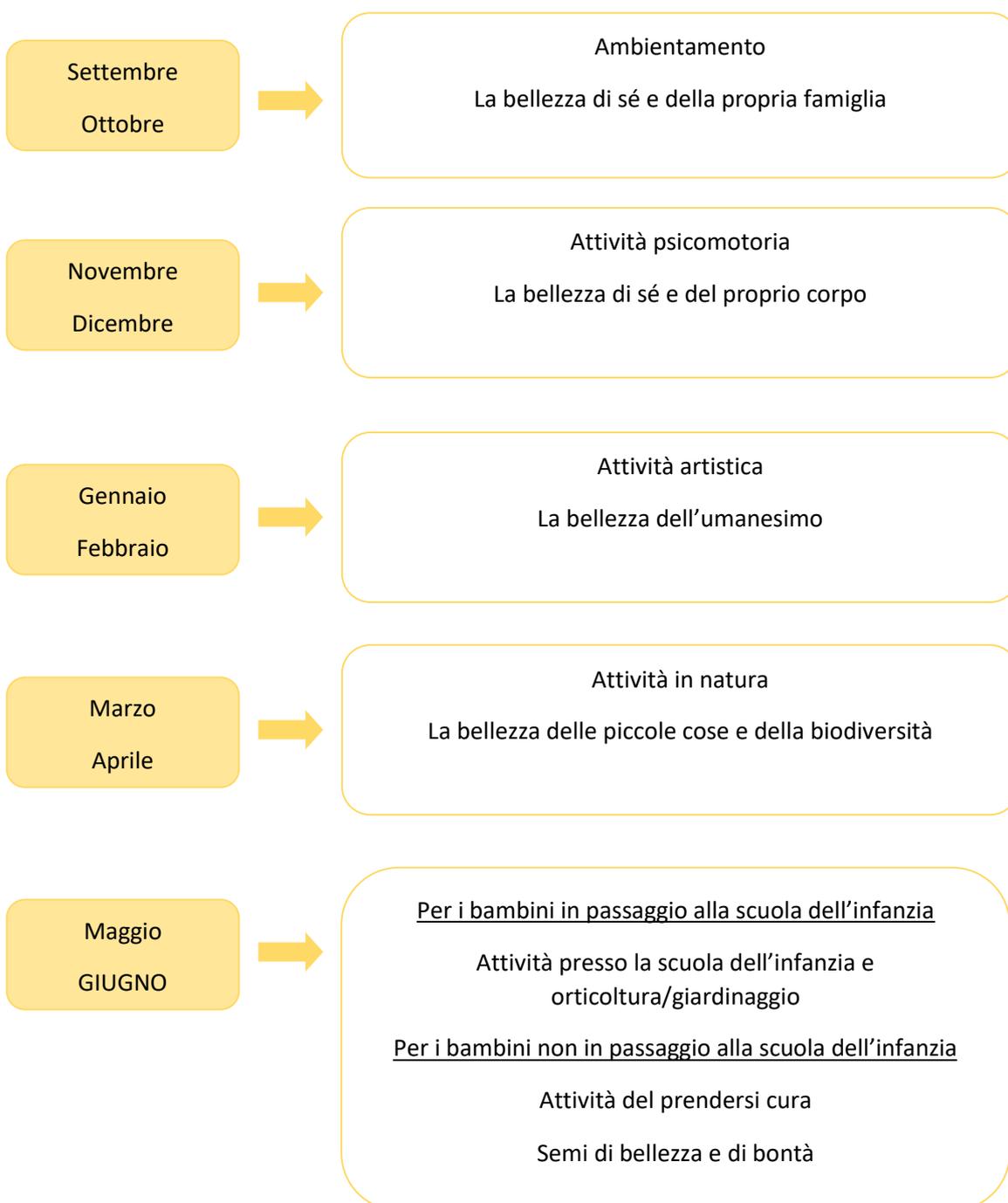
EDUCARE ALLA BELLEZZA significa suscitare la voglia di
TUTELARE, CUSTODIRE, PRESERVARE,
CONDIVIDERE e COSTRUIRE bellezza, significa
EDUCARE ALLA CITTADINANZA



Input iniziale delle diverse mappe sarà una **ATTIVITA' STRUTTURATA** legata al tema da cui partirà una mappa non strettamente legata al tema ma a quanto vissuto dai bambini nell'attività proposta

Ipotizziamo una mappa concettuale ogni due mesi.

La progettazione è comunque molto flessibile e modificabile sia nei tempi che nelle proposte.



Una settimana tipo

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
Laboratorio motorio	QUIET TIME (letture, attività destrutturata, ripresa di attività laboratoriali)	Laboratorio artistico musicale	Orticoltura e giardinaggio	Laboratorio scientifico di scoperta del mondo
Installazione setting relativo all'attività del mattino* o FREE TIME	Installazione setting relativo all'attività del mattino* o FREE TIME	Installazione setting relativo all'attività del mattino* o FREE TIME	Installazione setting relativo all'attività del mattino* o FREE TIME	Installazione setting relativo all'attività del mattino* o FREE TIME

*permette ai bambini del part-time pomeriggio di vivere l'esperienza e ai bambini del full-time di rielaborare l'esperienza vissuta al mattino



“Se si insegnasse la bellezza alla gente,
la si fornirebbe di un’arma contro la
rassegnazione, la paura e l’omertà.
Per questo bisognerebbe educare la gente
alla bellezza: perché in uomini e donne non si
insinuï più l’abitudine e la rassegnazione, ma
rimangano sempre viva la curiosità
e lo stupore”

Peppino Impastato

Giornalista siciliano

ucciso dalla mafia nel maggio 1978